

1977/038 B

Kanne (Projekt)

Video

2.2. Um die statische, starre Situationsbeschreibung der Fotografie zu unterbrechen, entsteht ein Videoband in zwei Phasen.

2.3. Ich gehe mit der Kamera direkt an der abgeschälten Wand entlang, das Aufnahmegerät in schräger Haltung. So zeichne ich die Wand und die bizarre, zum Teil bewachsene Oberkante der Wand auf.

Den Rückweg gehe ich 15-20 Meter entfernt, am befestigten Ufer entlang, ruhiger gleichmäßiger Schritt, gleiche Einstellung.

Die Kamera zeichnet die Wand in ihrer „normalen“, sichtbaren Aussage.

Realisation im Winter, bei Reif oder Schnee, durch starke schwarz-weiß Kontraste bilde ich starke Gegensätze aus.

Ton: das Geräusch des Schrittes oder auch aus dem Umfeld.

(Auszug aus einem Arbeitsbericht von J.Heenes an den DAAD im Januar 1978)