

**1977/039 D**

**Kanne (Projekt)**

Berg

2.4. In diesem hügeligen Gelände habe ich einen Berg, ähnlich einem Termitenhügel aus Sand und Steinen modelliert und mit Gips abgeformt.

In der Form entsteht der Berg neu aus Ton und wird gebrannt, dann verbleit und in einen Raum gestellt.

Der Boden des Raums ist mit Sand bestreut, die Wände und die Decke sind verbleit. Unbelebte Natur in unnatürlichem Raum, künstliche Sichtbarmachung des Beschriebenen, Umkehrung der realen Situation.

(Auszug aus einem Arbeitsbericht von J.Heenes an den DAAD im Januar 1978)